

CHARAKTERYSTYKA I DOBÓR PRODUKTÓW KOSMETYCZNYCH

Informacja z deklaracji INCI

- | O jakie podzójze produktu chodzi?
- | Woda (emulsja i krem) – produkty nawilżaj¹ce
- | Lipidy (dla cery suchej)
- | Wodne żele (dla cery t³ustej)
- | Czy s¹ i jakie konserwanty?
- | Czy dodano olejki zapachowe?
- | W którym miejscu wymieniono substancje czynne?
- | Czy s¹ zawarte surowce naturalne (³aciñskie nazwy)?
- | Czy jest oferowany filtr przeciws³oneczny, fizyczny (Zink Oxide, Titanium Dioxide lub kolorowe pigmenty CI 77947, CI 77891, czy chemiczny?
- | Jak siê oferuje produkty: konkretne obietnice czy ogólne sformu³owania?

Kremy pielęgnacyjne

- | Rodzaj opakowania
- | Łatwość rozprowadzania
- | Wnikanie w skórę i efekt fizyczny
- | Zapach
- | Rodzaj cery

Maski i peelingi

- | Pod³o¿e
- | Zapach
- | Zastosowanie
- | Peelingi: rodzaj cz¹ steczek œiernych i ich wielkoœæ

Preparaty tenzydowe

- | Sposób dział³ania
- | Łatwość pobrania z pojemnika
- | Agresywność
- | Wp³yw na oczy
- | Inne substancje czynne

Podk³ady

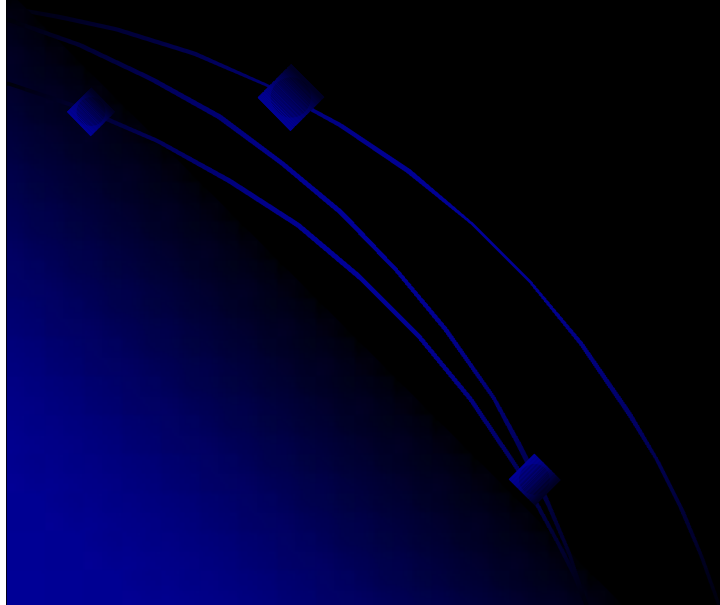
- | Zapewnienie skórze wilgotnoœci: podk³ady wielofunkcyjne
- | Funkcje ochronne
- | Łatwoœæ pobierania
- | Dobre dozowanie
- | Łatwe rozprowadzanie
- | Brak t³ustego po³ysku

Podkład we fluidzie

- | Lekkość
- | Zdolności krytyczne
- | Dodatkowe właściwości

Podk³ady w kremie

- | Masa
- | Lepkość
- | T³ustota



Podk³ady w kompakcie

- | Zdolnoœci kryj¹ce
- | Łatwoœæ rozprzewadzenia

Podkategorie funkcjonalne

- | Formułacje bezolejowe
- | Przylegalność
- | Make-up przeciwzmarszczkowy (pigmenty efektywne)

Róż

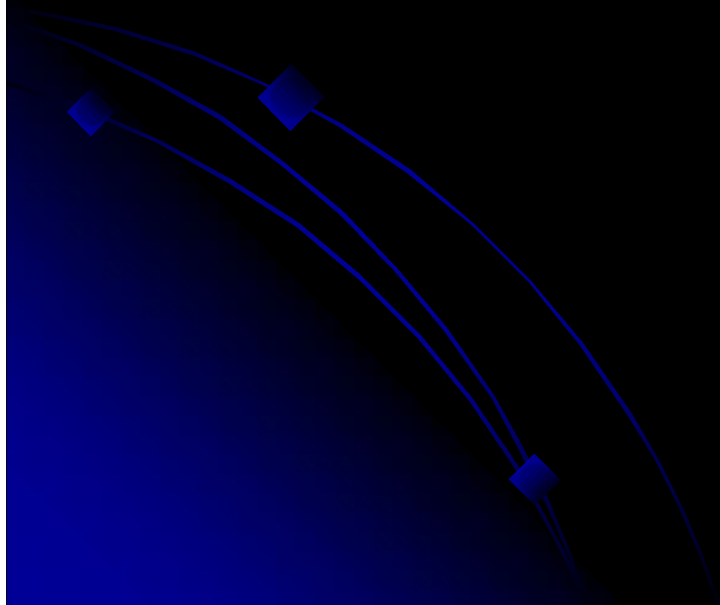
- | Aspekt kolorystyczny
- | Kolorowa przezroczystość
- | Dawkowność
- | Ma³e pylenie
- | Rozprowadzanie
- | Równomierność na³ożenia koloru
- | Średnia intensywność koloru

Puder do twarzy

- | Dzia³anie matuj¹ce
- | Ma³y pylenie przy pobieraniu
- | Brak t³ustoci przy rozcieraniu
- | Brak mocnego dzia³ania biel¹cego
- | Równomiernoœæ
- | Nieodk³adanie siê w zmarszczkach

Cienie do powiek

| Wielobarwność



Cienie do powiek w pudrze

- | Wystarczająco oddawanie koloru
- | Brak dużego kruszenia i pylenia przy pobieraniu i nanoszeniu
- | Łatwe rozprowadzanie
- | Brak twardości powierzchni
- | Trwałość

Cienie do powiek w sztyfcie

- | Równomierna aplikacja
- | Łatwe rozprowadzanie czubkiem palca
- | Gładzsy, nieklej¹ cy film po naniesieniu
- | Trwa³oc^oemin. 3-4 godz.

Mascary

- | Zawartość płynnych substancji nie może drażnić oczu i nosa
- | Łatwość stosowania
- | Optymalne zaokrąglenie i forma szczoteczki
- | Dobre nadawanie objętości
- | Czas schnięcia optymalny
- | Wystarczająca akcentacja optyczna
- | Dobre rozdzielenie rzęs
- | Wytrzymała wycieranie
- | Nieodciskanie się w ciągu dnia
- | Wodoodporność (Waterproof)
- | Łatwe zmywanie

Eyelinery

- | Poręczna długotrzonka
- | Optymalna forma aplikatora
- | Ostry zarys naniesionego konturu
- | Krótki okres schnięcia
- | Dobra trwałość
- | Eyeliner w ołówku: lekkie oddawanie koloru, przyjemna lekka konsystencja, tolerancja przez oczy i szkła kontaktowe, dobra trwałość, bezproblemowe ostrzenie

Szminki

- | Elastyczna konsystencja i łatwe nanoszenie
- | Przyjemne odczucie w trakcie noszenia (brak napięcia ust)
- | Trwałość 3-4 godz. lub 4-6 godz.
- | Nierozpywanie się do zmarszczek ust
- | Dobre zdolności kryjące
- | Odporność na pęknięcie
- | Przyjemny smak i zapach
- | Wierność koloru

B³yszczuk do ust

- | Elastyczna konsystencja
- | Dobra dawkowalność praktyczne pobieranie
- | Trwa³ość min. 2-3 godz.
- | Neutralny smak
- | Nieoddzielanie się olejów lub brak sedimentacji pigmentów

Konturówka do ust

- | Dobre zdolności kryjące
- | Przyjemna konsystencja (nie za twarda)
- | Nierozpywanie się do zmarszczek ust
- | Bezproblemowe ostrzenie

Lakiery do paznokci

- | Dobra płynność
- | Jednorodne nanoszenie/dobre rozprowadzanie
- | Tworzenie gładkiej warstwy
- | Przysychanie w ciągu 1-2 minut
- | Wysuszenie w ciągu 10 min.
- | Dobre zdolności kryjące
- | Wysoki i trwały połysk warstwy
- | Trwałość ponad 3-4 dni
- | Dobra odporność na ocieranie i zadrapania
- | Elastyczność (miękkość)
- | Przyjazność dla paznokcia (niewysuszenie paznokcia)
- | Nienaganna optyka produktu (brak separacji faz, brak zmętnień)
- | Dopasowana forma pędzla (długości gęstości włosków)

